

## **D.A. - A Transdisciplinary Handbook of Design Anthropology**

**Book-Release mit Yana Milev**

**// EIGEN + ART Lab //**

**19. November 2013, 19 - 21 Uhr**

**Podium: Dr. Yana Milev, Prof. Dr. Friedrich von Borries**

**(in deutscher Sprache)**

Das Programm des EIGEN + ART Lab beinhaltet u.a. die Kooperation mit externen Partnern und grenzüberschreitenden Projekten an der Schnittstelle von Bildender Kunst, Architektur, Design, Darstellender Kunst und kuratorischer Praxis. In diesem Sinne entstand auch die Idee für die Buchpräsentation des Buches *„D.A. - A Transdisciplinary Handbook of Design Anthropology“*, die mit der Kulturphilosophin und Kuratorin Yana Milev (von 1992 - 2003 Künstlerin der Galerie EIGEN + ART, anschließend wissenschaftliche Laufbahn) am 19. November 2013 im EIGEN+ART Lab stattfindet (in deutscher Sprache).

Nach einer kurzen Einführung in die Entstehungsgeschichte des Bandes, wird Yana Milev sowohl die anwesenden BeiträgerInnen und Partner, als auch die Buchdramaturgie, die gleichzeitig als Forschungs- und kuratorische Dramaturgie zu verstehen sein wird, vorstellen. Im Anschluss daran wird der Architekt, Designtheoretiker und Kurator Friedrich von Borries, ebenfalls Beiträger des Bandes „D.A.“, die Herausgeberin Yana Milev zu einem Gespräch einladen.

Mit dem Buch *„D.A. - A Transdisciplinary Handbook of Design Anthropology“* stellt Yana Milev eine transdisziplinäre Forschung zum erweiterten Designbegriff vor. Design hat sich in der letzten Dekade in Begriff und Verständnis aus einer disziplinären Argumentationen und Betrachtungen entgrenzt. Es ist nunmehr von einem erweiterten Designbegriff die Rede, der den Formen, Formaten und Praxen von Kulturproduktion zuzuschreiben ist - also von Design-Kulturen. Sowohl aus wissenschaftlicher Perspektive, als auch aus kuratorischer Perspektive sind in dem Band über 100 Beiträge zusammengestellt, die den Gestaltungsbegriff neu verorten. Damit stellt Yana Milev ein Grundlagenwerk der temporären Designforschung und -theorie, sowie auch der Designkuratierung vor, in dem sich Kultur-, Kunst- und Medientheoretiker, Philosophen, Linguisten, Künstler, Designer, Architekten, Anthropologen und Soziologen internationalen Ranges zum erweiterten Designbegriff positionieren.

Der offizielle Medienpartner von „D.A.“, SPEX. Magazin für Popkultur, wird mit Beginn dieser Veranstaltung das Projekt in seinen weiteren Phasen begleiten.

### **BeiträgerInnen (Auswahl)**

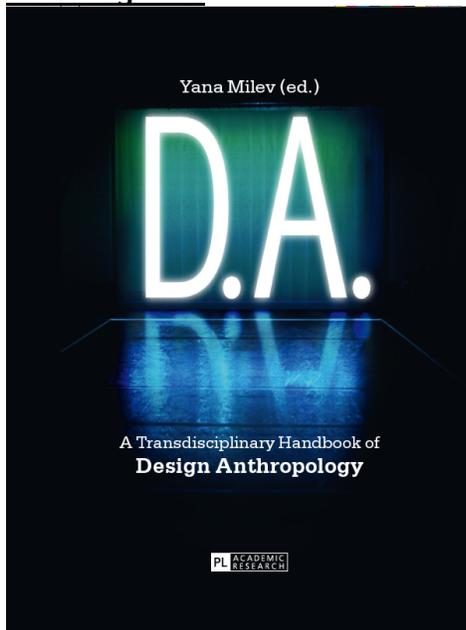
Rémy Markowitsch, Berlin  
Jürgen Mayer H., Berlin  
Marc Bijl, Berlin  
Fareed Armaly, New York/Berlin  
Roger Ballen, South Africa  
Bill Viola, Long Beach, California  
Gregor Schneider, Mönchengladbach/München  
Boris Groys, New York  
Peter Weibel, Karlsruhe /Wien  
Friedrich von Borries, Berlin /Hamburg  
Peter Welz, Berlin  
Alexander Kluge, Düsseldorf  
Paul Virilio, La Rochelle  
Armin Linke, Berlin / Karlsruhe/Milan  
Markus Miessen, Berlin  
Gundula Schulze Eldowy, La Paz/Berlin  
United Bottle Group (Stollmann /Hebel), Singapore/Berlin  
Rammstein, Berlin  
Molly Nesbit, New York  
Chantal Mouffe, London  
Lisa Kirk, New York  
Michael Blum, Canada  
Richard Sennett, London  
Tom Holert, Berlin  
Pierre Bourdieu, via Camera Austria Graz

sowie 80 weitere Beiträgerinnen und Beiträger

**Yana Milev**, Dr. phil., MFA, ist Kunst- und Kulturanthropologin, Kulturphilosophin und Kuratorin. Nach einer erfolgreichen künstlerischen Karriere (1992 - 2003 Künstlerin der Galerie EIGEN+ART Leipzig/Berlin; Dokumentakünstlerin 1997) schlug Yana Milev ab 2003 eine wissenschaftliche Laufbahn ein (Doktoratsstudium für Philosophie). Seit 2009 ist Yana Milev Visiting Research Fellow am Forschungsinstitut der HfG Karlsruhe, seit 2012 Habilitandin an der Universität St. Gallen (HSG), Institut für Soziologie (SfS), sowie seit 2013 Forscherin am Institute of Cultural Studies in the Arts (ICS) der ZHdK Zürich. Sie hat seit 1987 dutzende Projekte im Feld der Künste, der Kuratierung und Publizistik, der Wissenschaft und Forschung, der Lehre und Kulturproduktion realisiert.

**Friedrich von Borries**, Prof. Dr. oec., ist Architekt, Designtheoretiker und Kurator. Er studierte Architektur an der Universität der Künste Berlin, der ISA St. Luc Bruxelles, sowie an der Universität Karlsruhe. Er lehrt seit 2009 als Professor für Designtheorie und kuratorische Praxis an der Hochschule für bildende Künste Hamburg. 2008 war er Generalkommissar für den deutschen Beitrag auf der Architekturbiennale in Venedig. Weitere kuratorische Projekte folgen, wie „Klimakapseln“, „RLF“, oder „WVM“. Seit 2009 leitet er das Projektbüro „Friedrich von Borries“.

## Buchangaben



Yana Milev, *D.A. - A Transdisciplinary Handbook of Design Anthropology*  
Peter Lang Internationalen Wissenschaftsverlag, Frankfurt am Main, Bern, Berlin,  
Brussels, Oxford, New York, Warsaw, Wien,  
in englischer Sprache, Oktober 2013, 99,95€  
65 Textbeiträge und 35 Visual Essays auf 1300 Seiten, davon 300 Vollformatbildseiten

Verlagsinfo [www.peterlang.com/?261906](http://www.peterlang.com/?261906)

ToC [http://www.peterlang.com/download/toc/61425/inhaltsverzeichnis\\_261906.pdf](http://www.peterlang.com/download/toc/61425/inhaltsverzeichnis_261906.pdf)

### Location:

Galerie EIGEN + ART Gerd Harry Lybke  
partner / business management: Kerstin Wahala

EIGEN + ART Lab

Auguststraße 11-13 • 10117 Berlin • 030 - 246 28 40 • Fax: 030 - 246 28 4 20 •

[lab@eigen-art.com](mailto:lab@eigen-art.com)

Öffnungszeiten: Dienstag - Sonnabend 11-18 Uhr

### Kontakt

-

A.O.B.B.M.E.\_IAR/BAR®

<http://www.aobbme.com>

-

mail: [yanamilev@aobbme.com](mailto:yanamilev@aobbme.com)

-